

# RÈGLEMENT PHOTOGRAPHES

## A - À TOUS LES PHOTOGRAPHES ET JOURNALISTES

1. Les Photographes qui pourront pénétrer sur la piste avec une autorisation de l'Organisateur devront posséder une assurance spéciale pour les risques professionnels et de responsabilité civile au tiers (attestation à fournir) et signer un formulaire de décharge.

2. L'accès aux parcs d'assistance, au parc fermé et à la zone de réparations est strictement interdit aux journalistes et photographes.

3. Les photographes devront être en position le long de la piste quelques minutes avant le tour de chauffe des manches qualificatives et des finales ou le départ des essais libres et qualificatifs.

4. Aucun photographe ne sera autorisé à se placer devant les grillages ou les barrières de sécurité.

5. Aucun photographe ne sera autorisé à traverser la piste après le tour de chauffe des manches qualificatives et des finales ou le départ des essais (non-) qualificatifs.

6. Pendant la course, les photographes sont autorisés à se déplacer sur le circuit en respectant les zones interdites (zones rouges) qui auront été déterminées par la direction de course en collaboration avec le responsable médias de l'organisation, et qui auront été communiquées, contre signature, aux photographes. Dans tous les cas (de même qu'à l'extérieur des zones rouges !), les photographes ne doivent pas se mettre dans des positions (par ex. couchée) pouvant compromettre ou retarder toute évacuation urgente du lieu.

7. En cas de mise en grille des karts sur la piste, les photographes seront tenus d'évacuer la grille quand sera présenté le panneau «clear the track» (soit 3 minutes avant le départ).

## B - LES REPRÉSENTANTS MÉDIAS ACCRÉDITÉS DÉTENTEURS D'UNE CHASUBLE DEVRONT RESPECTER CE QUI SUIT :

1. La chasuble doit impérativement être portée correctement dans toutes les zones auxquelles elle donne accès.

2. Le non-respect de cette règle entraînera le refus à l'accès dans ces zones.

3. Il est interdit de porter la chasuble accrochée à la ceinture du pantalon, au sac de l'appareil-photo ou de toute autre manière.

## C - CÉRÉMONIE DE PODIUM

1. Tous les photographes et cadres accrédités (avec ou sans chasuble) seront autorisés à accéder à la zone qui leur est réservée au pied du podium.

## D - SANCTIONS

1. Toute infraction à ces règles entraînera un retrait immédiat de l'accréditation et/ou de la chasuble.

2. Cette disposition pourra être assortie d'une suppression de l'accréditation et/ou de la chasuble pour une ou plusieurs compétitions du championnat selon les circonstances.

# PHOTOGRAPHERS' REGULATIONS

## A - TO ALL PHOTOGRAPHERS AND JOURNALISTS

1. Photographers who may have access to the track with an authorisation from the Organiser must have a special insurance for professional risks which includes civil liability (certificate to be produced) and sign a discharge form.

2. Access to the servicing parks, the parc fermé and the repairs area is strictly forbidden to journalists and photographers.

3. Photographers must be in position around the track a few minutes before the warm-up lap of the qualifying heats and finals or the start of free and qualifying practice.

4. No photographers will be allowed to go in front of the fences or safety barriers.

5. No photographers will be allowed to cross the track after the warm-up lap of the qualifying heats and finals or the start of (non) qualifying practice.

6. During the race, photographers are allowed to move around the track in the respect of the forbidden zones (red zones) that have been determined by race direction in collaboration with the officer in charge of the media of the organisation, and communicated to the photographers in exchange for a signature. In each case (also outside the red zones!), photographers must not place themselves in positions (e.g. lying down) that could compromise or delay an emergency evacuation of the site.

7. In the event of the karts starting from the grid on the track, it will be mandatory for photographers to clear the grid when the "clear the track" board is displayed (i.e. 3 min. before the start).

## B - ACCREDITED MEDIA REPRESENTATIVES HOLDING A TABARD SHALL RESPECT THE FOLLOWING RULES:

1. On and off the track, the tabard must be worn properly in all areas to which it gives access.

2. Failure to respect this rule shall lead to access to these areas being refused.

3. It is forbidden to wear the tabard hanging off the trouser belt, off the camera bag or in any other fashion.

## C - PODIUM CEREMONY

1. All accredited photographers and cameramen (with or without a tabard) will be authorised to have access to the area reserved for them at the foot of the podium.

## D - SANCTIONS

1. Anyone caught breaking these rules will have their credentials and/or tabard taken from them immediately.

2. This provision may be valid for one or several championship competitions according to circumstances.

**Compétition / Competition :** .....

**Nom du photographe / Photographer's name :** .....

**N° de chasuble / Tabard No. :** .....

Je, soussigné, certifie avoir lu et accepter le présent Règlement Photographes / I, the undersigned, certify that I have read and accepted these Photographers' Regulations

Date : .....

Signature : .....